



FARIBA BABAZADEH

Bildende Künstlerin
Portfolio 2026
Berlin



Über die Künstlerin

Fariba Babazadeh ist eine in Berlin lebende bildende Künstlerin mit einem Hintergrund in Malerei, Wandmalerei, Installation und kunstpädagogischer Praxis. Ihre künstlerische Arbeit bewegt sich zwischen materialbasierter Abstraktion, Naturbeobachtung, figurativer Bildsprache und großformatigen räumlichen Projekten. Dabei untersucht sie emotionale Zustände, Erinnerung, Transformation, weibliche Erfahrung und das Verhältnis zwischen Körper, Bild und Raum. Ausgehend von einer langjährigen Beschäftigung mit Wandmalerei und öffentlichem Raum entwickelt sie Arbeiten, die Malerei nicht nur als Bildfläche, sondern auch als räumliche und gesellschaftliche Erfahrung verstehen. Neben ihrer freien künstlerischen Praxis ist sie in Berlin in Kunstvermittlung, Workshoparbeit und gemeinschaftsorientierten Projekten aktiv. Sie absolvierte ihren Master in Malerei an der Isfahan University of Art und arbeitet heute an der Schnittstelle von Malerei, Installation und sozial engagierter Kunstpraxis.

KÜNSTLERISCHE PRAXIS (Artist Statement)

Meine künstlerische Praxis bewegt sich zwischen Malerei, Installation, Wandmalerei und materialbasierten experimentellen Prozessen.

Ich arbeite sowohl mit abstrakten als auch figurativen Bildsprachen und entwickle Arbeiten, die sich mit Erinnerung, Transformation, Natur, emotionaler Erfahrung und gesellschaftlichen Themen auseinandersetzen.

Ein wichtiger Aspekt meiner Arbeit ist die Beziehung zwischen Material, Körper, Bild und Raum. Durch unterschiedliche Oberflächen, Texturen und Maßstäbe entstehen Arbeiten, die sowohl intime als auch räumlich immersive Erfahrungen schaffen können.

Aus meiner langjährigen Beschäftigung mit Wandmalerei und öffentlichem Raum heraus interessiert mich Malerei nicht nur als Bildfläche, sondern auch als räumliche, soziale und installative Praxis.

Neben meiner freien künstlerischen Arbeit bin ich in Kunstvermittlung, Workshoparbeit und gemeinschaftsorientierten Projekten aktiv.



Befreiung im Wind
Acryl auf Leinwand
110 x 110 cm
Jahr: 2023

Aktuelles Projekt

„HOLDING WHAT IS LOST “

Holding What Is Lost entstand aus einer tief persönlichen emotionalen Reaktion auf die Trauer von Müttern und Familien, die im zeitgenössischen Iran ihre Kinder verloren haben.

Das dreiteilige großformatige Projekt macht emotionale Zustände von Verlust, Erinnerung, Abwesenheit und Widerstand sichtbar und transformiert persönliche sowie kollektive Erfahrungen in symbolische visuelle Narrative, anstatt konkrete Ereignisse dokumentarisch darzustellen.

Die Arbeiten entstehen mit Kohle, Acryl, Pigment und Sprayfarbe auf Leinwandstoff, wodurch fragile Oberflächen mit monumentaler räumlicher Präsenz verbunden werden. Motive wie abgeschnittenes Haar verweisen auf die Bewegung Woman, Life, Freedom und stehen für Protest, Transformation und Trauer.

Wiederkehrende Hände erscheinen als symbolische Präsenzen zwischen Erinnerung, spiritueller Verbundenheit und Unterstützung.

Der Mount Damavand fungiert als Symbol für die Standhaftigkeit iranischer Frauen.

Das Projekt ist nicht nur als Malerei, sondern als immersive räumliche Installation konzipiert.





Holding What Is Lost

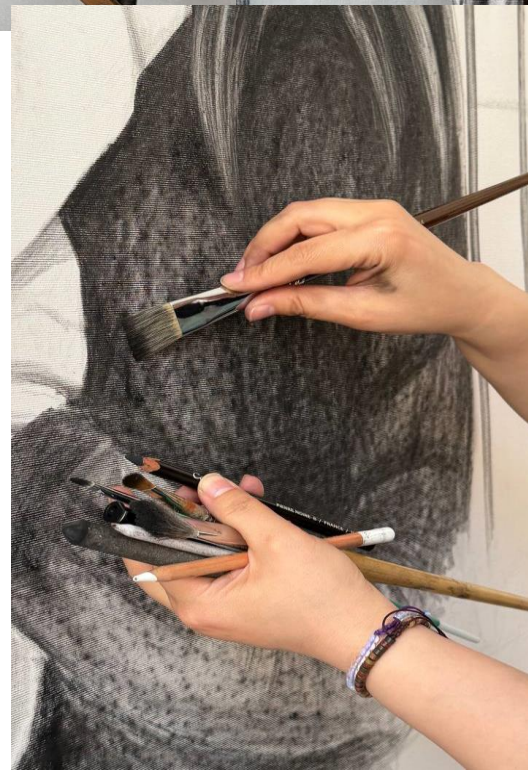
Mixed Media auf Leinwandstoff

Kohle, Acryl, Pigment und prayfarbe

je ca. 200 × 300 cm

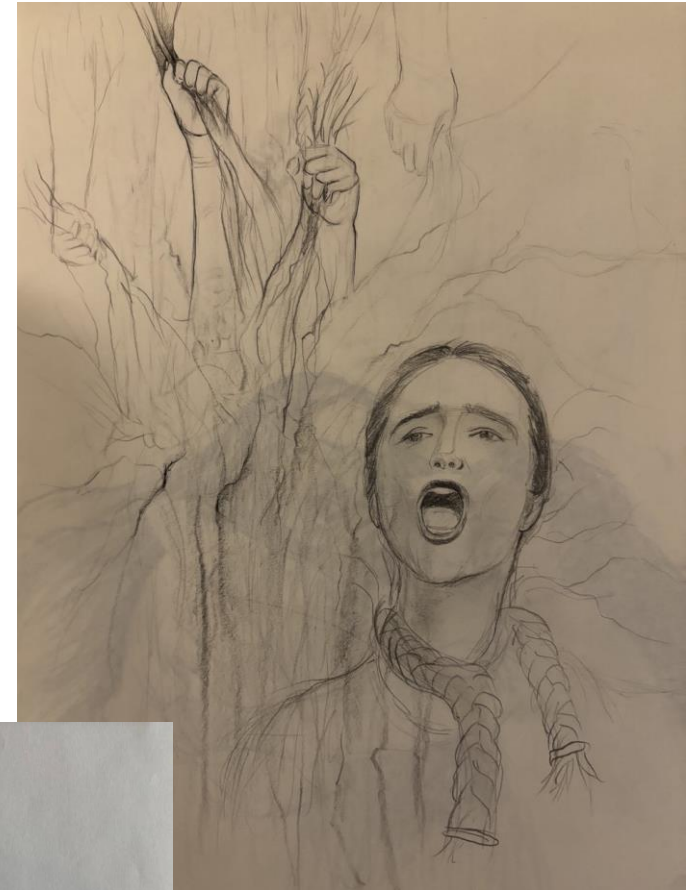
2025–2026

Teil III derzeit in Arbeit



Arbeitsprozess und Detailansichten aus
Holding What Is Lost
 Kohle, Acryl, Pigment und Sprayfarbe auf
 Leinwandstoff
 2025–2026





Die Vision des Projekts „
**Frauen, deren Haare den Himmel
berühren**
Entwurf auf Papier
30 x 40 cm
Jahr: **2025**





Aus der Kollektion ' **Freiheiten in der Natur**'
Ohne Titel
Acryl auf Leinwand
120 x 120 cm
Jahr: **2025**

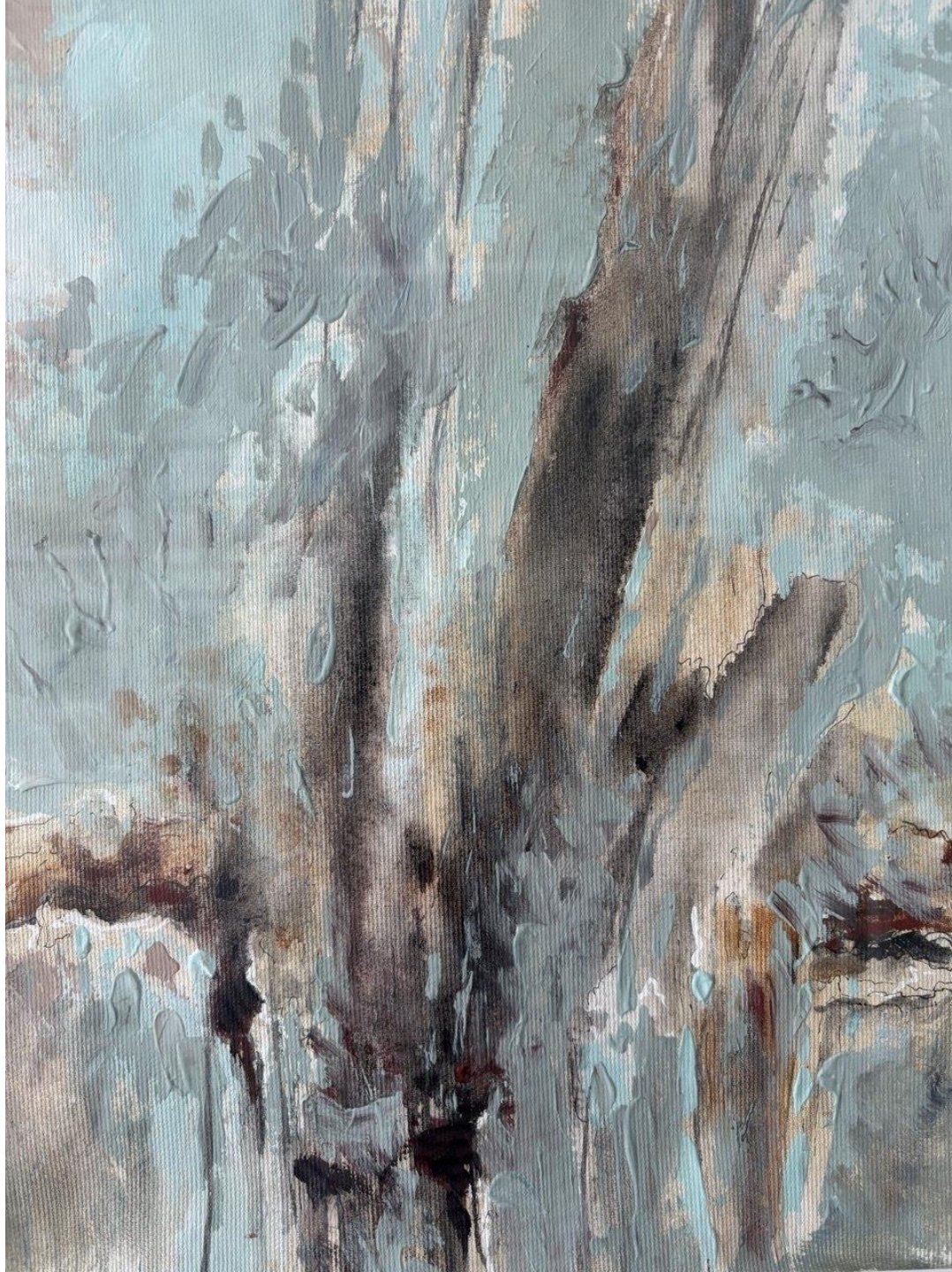
Aus der Kollektion ' **Freiheiten in der Natur**'
Ohne Titel
Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm
Jahr: **2025**



Aus der Kollektion ' **Freiheiten in der Natur**'
Ohne Titel
Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm
Jahr: **2025**



Aus der Kollektion ' **Freiheiten in der Natur**'
Ohne Titel
Acryl auf Leinwand
30 x 40 cm
Jahr: **2025**



KUNSTVERMITTLUNG & WORKSHOPS

Neben meiner freien künstlerischen Praxis arbeite ich seit vielen Jahren im Bereich Kunstvermittlung, Lehre und Workshop-Leitung.

Meine Erfahrung umfasst Kunstunterricht an Universitäten, Schulen und Kulturzentren im Iran sowie kunstpädagogische und gemeinschaftsorientierte Projekte in Berlin.

Die Arbeit mit unterschiedlichen Altersgruppen und kulturellen Kontexten ist ein wesentlicher Bestandteil meiner künstlerischen Praxis.



FARIBA BABAZADEH

Bildende Künstlerin

Malerei · Installation · Wandmalerei · Kunstvermittlung

Berlin, Deutschland

AUSBILDUNG:

M.A. Malerei

Isfahan University of Art

B.A. Malerei

Shahid Bahonar University of Kerman

MITGLIEDSCHAFTEN

Tehran Visual Arts Association

Isfahan Visual Arts Association

Iran Painters Association

Aktiv in Berlin in freier künstlerischer Praxis, Kunstvermittlung und interdisziplinären Projekten.

fb@artfariba.com

Artfariba.com

Instagram: @Fariba_babazadeh_painter

